



## **Bando di concorso**

**Organizzato dal Teatro Q77**

**IL CONCORSO SELEZIONA COMPAGNIE TEATRALI CHE PROPONGONO  
SPETTACOLI PER BAMBINI**

**(FASCIA 5-10 ANNI)**

**RASSEGNA TEATRALE:**

**“Q77 Bimbi a Teatro”**

**2023-2024**

**I - Edizione**

Il Teatro Q77 di Torino presenta la Prima Edizione della rassegna “**Q77 Bimbi a Teatro**”  
, dedicato a compagnie teatrali che presentino spettacoli per bambini adatti alla fascia di età dai 5  
ai 10 anni.

La rassegna si terrà presso il Teatro Q77 di Torino, in Corso Brescia 77.

Le compagnie si esibiranno, nel periodo tra settembre e giugno 2023.

## **CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE**

### **Art. 1 Requisiti di ammissione**

Il concorso è rivolto a compagnie teatrali che presentino spettacoli per bambini adatti alla fascia di età dai 5 ai 10 anni.

. L'iscrizione è gratuita.

### **Art.2 Allestimento e logistica**

Lo spettacolo deve essere rappresentabile sul palco del teatro che ospita la manifestazione, è d'obbligo per la compagnia informarsi tempestivamente sulle dimensioni del palco e sulla dotazione tecnica del teatro. Le compagnie dovranno essere autosufficienti per quanto riguarda l'allestimento e lo smontaggio del palco e avranno a disposizione il teatro a partire dalle ore 13,00 del giorno dell'esibizione (salvo diverso accordo preso con il teatro). Saranno supportate dallo staff tecnico messo a disposizione dal Teatro Q77. Qualsiasi eventuale attrezzatura di scena deve essere autoportante e a norma. Le attrezzature non presenti nella dotazione del teatro saranno a carico del gruppo che le desidera.

Gli spettacoli si terranno di domenica pomeriggio alle 16,00 e non dovranno durare più di 1 ora.

### **Art. 3 Presentazione della domanda**

Per partecipare alla rassegna è indispensabile inviare un'email all'indirizzo [info@qsettantasette.com](mailto:info@qsettantasette.com) inviando scrivendo in oggetto : "CANDIDATURA PER BIMBI A TEATRO"

L'email dovrà contenere i riferimenti dell'organizzatore che presenta il gruppo (Cognome, Nome e telefono), nomi e cognomi degli artisti e relativo strumento), una descrizione dello spettacolo e un link ad un video dello stesso. Per le prime va bene anche la ripresa di una filata fatta in prova. Inoltre dovete inviarci i link alle vostre pagine facebook, instagram o altri social in cui siete presenti come compagnia

La domanda di partecipazione con tutto il materiale richiesto dovrà pervenire **entro e non oltre il 30 maggio 2023.**

#### **Art. 4 Preselezione**

Il comitato di selezione della rassegna selezionerà le compagnie in gara tra tutte quelle che avranno aderito al bando nei termini previsti. I risultati della selezione saranno comunicati tempestivamente ai rappresentanti delle compagnie selezionate. Conclusa la fase di selezione verranno comunicate alle compagnie scelte le date e gli orari degli spettacoli.

#### **Art. 5 Diffusione**

La diffusione dell'evento sarà fatta unitamente dalla compagnia e dal Teatro. La compagnia dovrà fornire materiale grafico (fotografie o locandine) e descrizione dell'evento.

Il Teatro utilizzerà tutti i canali social Facebook, Instagram ecc.. oltre al sito del Teatro per la diffusione dell'evento. Invierà la newsletter ai circa 6000 iscritti e metterà a disposizione l'ufficio stampa del Teatro per la diffusione sui giornali web e cartacei.

#### **Art. 4 Cachet**

Ad ogni compagnia selezionata per la rappresentazione e dunque partecipante alla rassegna, verrà corrisposto un **cachet lordo** al netto dell'iva e dei diritti siae, secondo il seguente schema:

- pari al 50% dell'incasso in caso di una presenza inferiore al 50% della capienza di sala (vale a dire con ingressi paganti di meno di 100 persone)
- pari al 60% dell'incasso in caso di una presenza oltre il 50% della capienza di sala (vale a dire con ingressi paganti oltre le 100 persone)

Qualora sia prevista gli artisti devono fornire l'agibilità entro la data dell'evento.

La capienza della sala è di 200 posti e il biglietto di ingresso ad ogni rappresentazione avrà un costo fisso di 12 € a biglietto.

I bimbi sotto i 3 anni entrano gratuitamente.

Il **cachet lordo** verrà corrisposto a seguito di presentazione di regolare fattura o ricevuta di prestazione occasionale da parte del gruppo. L'importo netto quindi dipenderà dal tipo di tassazione cui è sottoposta la persona o l'ente che presenterà la fattura/ricevuta.

Eventuali disdette da parte della compagnia dovranno pervenire all'organizzazione del Teatro entro un mese prima dalla data prevista per l'evento. Oltre tale termine sarà dovuta da parte della

compagnia una penale di 200 € a titolo di rimborso forfettario delle spese di comunicazione e pubblicità.

#### **Art. 5 Liberatoria**

È facoltà del Teatro Q77 abbinare al Concorso operazioni di diffusione televisiva, radiofonica, fotografica e telematica. Ciascun partecipante autorizza, con l'adesione al concorso, la registrazione, la messa in onda e ogni forma di diffusione di immagini e materiale audiovisivo riguardanti la propria performance, senza alcuna limitazione di spazio e/o tempo e senza avere nulla a pretendere dal Teatro Q77 sia da eventuali emittenti pubbliche o private o collaboratori. Il rappresentante di ogni formazione dovrà dare la propria disponibilità per eventuali interviste e/o interventi che saranno richiesti in seno alla manifestazione.

#### **Art. 6 Disposizioni transitorie e finali**

La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione senza riserve del presente regolamento. Il Teatro Q77 si riserva la possibilità di annullare o modificare il presente bando per esigenze organizzative e funzionali o per motivazioni inerenti ad emergenza sanitaria.

Qualora vi fossero variazioni in corso d'opera del progetto presentato o dei componenti della compagnia, è fatto obbligo avvisare tempestivamente la direzione del Teatro. Qualora la variazione modifichi sostanzialmente la qualità o la natura dell'evento la direzione del Teatro potrà decidere di annullarlo senza che la compagnia abbia nulla a pretendere.